



Acerca de Elisa Strada

Description

Nace en Santa Fe el 23 de septiembre de 1970. Realiza clínicas de análisis de obra con Diana Aisenberg y con Pablo Siquier. Es parte del Programa de Talleres de Artes Visuales Beca Kuitca, del Centro Cultural Ricardo Rojas 2003-2005.

Dicta cursos de Arte Digital en el Centro Cultural Ricardo Rojas y desde 1995 forma parte, como docente y en la actualidad como Jefa de trabajos prácticos, de la cátedra Longinotti de la materia Morfología I, en la carrera de Diseño Gráfico de la Universidad de Buenos Aires. Es adjunta del Laboratorio 1 de la Licenciatura de Diseño en la Universidad Torcuato Di Tella desde el año 2019. Adjunta del Curso Preliminar Introducción al Lenguaje Visual de la Carrera de Arte Contemporáneo en la Unsam.

Exposiciones individuales (selección): "Dulce de esmeralda" New York (2019), "Modelo para Armar" (2014) y "Como un Lugar" en la galería Foster Catena (2011), Borombombón en el Centro Cultural Recoleta (2011), Strada Strada en el Museo Rosa Galísteo de Rodriguez, Santa Fe; School Gallery, París (2009); Daniel Abate Galería, Buenos Aires (2005, 2008); Centro Cultural Ricardo Rojas (2006) y Galería Doque, Barcelona, (2003). Muestras colectivas (selección): XI edición del Premio Nacional de Pintura del Banco Nación. Argentina Pinta Bien, Santa Fe; Centro Cultural Recoleta; Residencia-exposición, Escuela Regional de Bellas Artes, Besançon, Centro Regional de Arte contemporáneo, Montbéliard, Francia; Galeria Foster Catena, Buenos Aires (2008); 9na Bienal de la Habana, Cuba; Art Basel, Alemania y Museo Castagnino Macro, Rosario, 2006.

En 2005 obtiene el Primer Premio Regional Metropolitano Adquisición Fundación Osde, fotografía y el en 2001 recibe el primer premio de Arte Digital en el ICI. Premio 8M C. C. Kirchner, Premio 8M Segunda Edición Adquisición Artes Visuales La Enamorada del Muro en el CC Kirchner. Con La Multisectorial Invisible participan de Unánime en el Premio Petrobras 2012. Es línea fundadora de la Gloriosa JPG desde 2015 colectivo activista de la imagen pobre. Jurado y Tutora de la Bienal de Arte Joven 2022. Vive y trabaja en Buenos Aires.