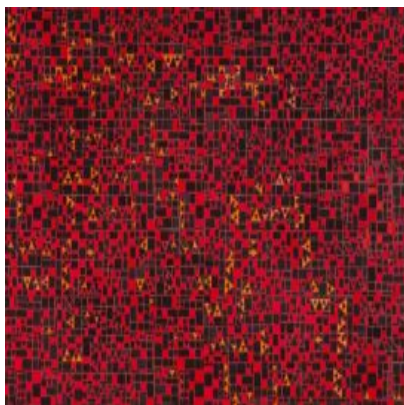




Acerca de la experiencia y de la experiencia analítica

Rosana Aldonate*

El historiador Martín Jay [1] considera a la experiencia un contraconcepto de reflexión, uno de los menos ilustrados y aclarados según Hans-George Gadamer, estaría más del lado de *empir a* y *phatos* y aludiría a algo que tiene que ser atravesado por el sujeto, accesible a otros vía una elaboración del sujeto transmitida como narración de la experiencia.

Walter Benjamin afirmó que se está perdiendo la facultad de intercambiar experiencias debido a la ca da de su cotización, a su pobreza a causa de la guerra y que el arte de narrar se aproxima a su fin, reemplazado por una nueva forma de comunicación: la información. â€œEl hombre moderno añora liberarse de las experiencias. Hombres cansados que prefieren el ensueño o los fantasmas para que los â€œindemnice  de dicho cansancio y de la tristeza del d a . [2] Un mundo empobrecido donde â€œHay que arreglárselas partiendo de cero y con muy poco . [3]

El psicoanálisis también comienza con este hombre moderno apartado de lo exterior y de la tradición, empobrecido en su goce. Correlativo al planteo de Walter Benjamin est  Freud con el sujeto neur tico empobrecido por la represión sobre representaciones y pulsiones que promueve una preferencia por el fantasma en desmedro de la experiencia, en la vivencia de restricciones corporales, de pensamiento que coagulan en síntomas de la histeria, obsesión, inhibición, angustia.

Desde Freud se abre un campo de experiencia novedoso para el sujeto moderno, la búsqueda del sentido de los sueños y de los síntomas tras las huellas inconscientes y las fijaciones libidinales. Ante el fin del arte de narrar, surge ese nuevo antro que es la sesión analítica que inaugura una nueva experiencia, la del análisis. El neur tico será ese sujeto que har  la experiencia del recupero de la palabra en la asociación libre. Dar  comienzo una experiencia inicial y única, la indagación del inconsciente, elaborado a partir de experiencias del chiste, sueño, lapsus, actos fallidos y síntoma.

Lacan concibió la cura como experiencia, *Erfahrung*, situada por Hegel como una experiencia de la conciencia. [4]

Con Lacan el orden simbólico supondrá un ordenamiento trascendental respecto de la experiencia. [5] Interrogó la experiencia analítica desde una relectura de los conceptos freudianos, fue más allá de Freud en lo que éste dejara inconcluso de la experiencia del fin de análisis. Propuso un artificio, nueva experiencia, el pase, donde el analizante haría del saber obtenido en un análisis un saber expuesto ante la comunidad analítica.

La experiencia alude a aquello que puede ser acumulado por alguien en el transcurso del tiempo, pero también del lado de lo contingente, del acontecimiento. Vertiente que interesa a Lacan, esos acontecimientos que dejaron en el *parlêtre*, efectos durables, huellas “desnaturalizadoras y disfuncionales”; [6] implica que “el significante es causa de goce”, [7] tiene también efecto de afecto en un cuerpo.

No podríamos considerar acaso, la enseñanza de Lacan, como un modo de operar con la pobreza de la experiencia -marcada por Benjamin, circunscrita por Freud? No para reencontrar lo perdido, hecho irremediable, sino por haber restablecido la experiencia, primero en la instauración de un antecedente, de una tradición fundada en el discurso freudiano para pasar a arreglárselas partiendo de cero y con muy poco, como cualquier hablante ser, e inventar -Lacan- una solución (el objeto *a*, el goce, los nudos, el *sinthome*) y ofrecerla como propuesta de lo que se trata la experiencia de un psicoanálisis.

rosanaaldonate@gmail.com

*Practica el psicoanálisis en Tucumán. Integrante del CID-Tucumán del IOM2. Perito psicóloga judicial externa. Escribe poesía y relatos.

NOTAS

1. Jay, M., *La crisis de la experiencia en la era postsubjetiva*, Ed. Universidad Diego Portales, *Scribd*, Internet, p. 22. <https://es.scribd.com/document/334409368/La-Crisis-de-La-Experiencia-en-La-Era-Postsubjetiva>
2. Benjamin, W., *Experiencia y pobreza*, Traducción de Jesús Aguirre, Taurus, Madrid, 1982, *Scribd*, Internet. <https://es.scribd.com/doc/37128374/BENJAMIN-Walter-Experiencia-y-Pobreza>
3. *Ibid.*
4. Gault, J.-L., “Lacan y su uso del concepto”, *Virtualia*, Revista digital de la EOL, N° 26, 2013. <http://www.revistavirtualia.com/articulos/236/el-concepto-en-la-clinica/lacan-y-su-uso-del-concepto>
5. Miller, J.-A., *La experiencia de lo real en la clínica psicoanalítica*, Ed. Paidós, Buenos Aires, 2004, p. 395.
6. *Ibid.*, p. 373.
7. *Ibid.*, p. 379.

Imagen: Agradecemos la generosa colaboración de la artista Inés Díaz Saubidet “Manto Rojo”, xilopintura, 2021.