



¿La sugestión un modo del consentimiento?

Por Ana MarÃa Zambianchi*

El sà y el no entre consentimiento y rechazo es el tÃtulo de la jornada que nos convoca al trabajo.

El argumento de las mismas plantea "que el curso de la experiencia de un análisis transcurre en una dialéctica de elecciones y decisionesâ€l.

La *bejahung* inaugural de un análisis convoca a analista y analizante. Del lado del analista, la afirmación es un sà a la palabra y un consentimiento a la escucha; del lado del analizante se producen consentimientos y rechazos. Es responsabilidad del analista convalidarlos o rehusarlos. Su intervención es crucial para la precipitación de los distintos momentos de la curaâ€.[1]

Nos referimos al consentimiento denominándolo el oscuro problema del consentimiento, y cuando lo hacemos queda concernido en ello el asentimiento del que dice querer analizarse, el abrirse a implicarse en la causa subjetiva. Pero también está la posición del analista, posición de acogida como dice Miller y posición de evaluar la posibilidad de un análisis.

Para Freud la sugestión ha sido uno de los nombres del consentimiento, numerosos artÃculos escribió preocupado y tratando de poder llegar a la raÃz y deslindar el trabajo analÃtico de la simple influencia del médico allÃ.

Freud deslinda la terapia analÃtica de la hipnótica en la "Conferencia 28 La Terapia AnalÃticaâ€, allà dice: "A la luz del conocimiento que hemos obtenido del psicoanálisis, podemos describir del siguiente modo la diferencia entre la sugestión hipnótica y la psicoanalÃtica: La terapia hipnótica busca encubrir y tapar algo en la vida anÃmica; la analÃtica, sacar a luz y remover algo. La primera trabaja como una cosmética, la segunda como una cirugÃa. La primera utiliza la sugestión para prohibir los sÃntomas, refuerza las represiones, pero deja intactos todos los procesos que han llevado a la formación de sÃntomas. La terapia analÃtica hinca más hacia la raÃz, llega hasta los conflictos de los que han nacido los sÃntomas y se sirve de la sugestión para modificar el desenlace de esos conflictosâ€[2]â€l. "Además después que hemos reconducido la sugestión a la transferencia, ustedes comprenden a qué se debe esa sorprendente caprichocidad de la terapia hipnótica, mientras que la analÃtica es calculable dentro de los lÃmitesâ€[3]



Más adelante treinta años después retoma el tema de la sugestión en "PsicologÃa de las Masas y Análisis del yoâ€, e intenta esclarecer el oscuro problema de la sugestión apoyándose en el lazo libidinal, sustento de la transferencia y de la autoridad analÃtica.

Ahora bien Lacan en varios textos coincide con Freud respecto de qué es la terapia analÃtica, pero irá más allá al señalar como se sostiene para él la autoridad analÃtica.

Porque es desde la autoridad analÃtica donde se asume responsablemente la conducción de una cura, tanto el comienzo como el final.

En la dirección de la cura, dirá Lacan, no basta con el lazo transferencial para sostener un análisis.

"Ya se pretenda frustrante o gratificante, toda respuesta a la demanda en el análisis reduce en él la transferencia a la sugestión. Hay entre transferencia y sugestión, éste es el descubrimiento de Freud, una relación, y es que la transferencia es también una sugestión, pero una sugestión que no se ejerce sino a partir de la demanda de amor, que no es demanda de ninguna necesidadâ€.[4]

Lacan nos muestra cómo a través de la identificación con el objeto Freud encuentra la salida del atolladero de la sugestión. "Aquà se encuentra el *exit* que permite salir de la sugestión. La identificación con el objeto como regresión, porque parte de la demanda de amor, abre la secuencia de la transferencia (la abre, y no la cierra), o sea, el camino donde podrán denunciarse las identificaciones que, deteniendo esta regresión, la escandenâ€[5]

Es por allÃ, que va a ir más allá de la demanda, al no satisfacerla, posibilitando el camino al deseo desconocido, al objeto y al goce que lo sostiene.

Por eso no basta un sà en el comienzo, no basta como dirÃ; Freud, tener un boleto de tren en el bolsillo, harÃ; falta el querer tomarlo, harÃ; falta mÃ;s de un consentimiento y un rechazo que lleven al sujeto a dejarse conmover y ceder frente a su goce.

Ana MarÃa Zambianchi, directora -junto a Alejandra Bregliade las 34° Jornadas Anuales de la EOL.

NOTAS

- 1. Cartel Epistémico, Argumento de las 34 Jornadas anuales de la EOL, https://jornadaseol.ar
- 2. Freud. S., "Conferencia 28 La terapia analÃticaâ€, *Obras Completas, Tomo XVI*, Amorrortu, Bs. As, p.410
- 3. Ibid., p. 411.
- 4. Lacan. J, "La dirección de la cura y los principios de su poderâ€, *Escritos 1*, Siglo XXI, 2009, p. 604.
- 5. Ibid., p. 605.