Lo siniestro en la ciudad

Fabiana Montenegro*

Lacan en *El Seminario 10*, nos orienta a pesquisar las pistas freudianas de lo ominoso en relaciÃ³n a la angustia y el â??fenÃ³meno de lo *Unheimlichkeit*â?•. [1]

Lacan estaba en vÃas de formular el objeto *a* en relaciÃ³n a la angustia, y se sirve del texto de Freud y tambiÃ©n cita el cuento de E. T. A. Hoffman: *El hombre de arena*[2], en el que la amenaza de castraciÃ³n se ubicaba en ese personaje que le arrancarÃa los ojos a los niÃ±os que hacÃan berrinche a la hora de dormir.

El Hombre de arena fue publicado en 1817 y se emparenta con un relato anterior, el Cuco o Coco, leyenda hispana del siglo XVII. Ciertas canciones de cuna de aquella leyenda rezan: â??DuÃ©rmete niÃ±o, duÃ©rmete ya, que viene el cuco y te comerÃ¡ [tambiÃ©n te llevarÃ¡]â?• .[3]

Las vÃas por las que nos va llevando Freud en el texto *Lo ominoso*[4],luego de un detenido trabajo de investigaciÃ³n que realiza sobre los usos y modificaciones que han tenido en la lengua los tÃ©rminos *Unheimlich* y *Heimlich,* concluye en que tanto el orden familiar como su opuesto -mediante el prefijo *Un* de negaciÃ³n- nos llevan al mismo puerto.

Algo de cierto envÃ©s, en su doble faz que forma parte de la misma cosa familiar-extraÃ±o que destinado a estar oculto, aparece. Esta apariciÃ³n devela y verifica que estÃ¡ allÃ, y es lo que lo convierte en el fenÃ³meno perturbador, en tanto que deberÃa permanecer oculto.

Lo que estÃ¡ allÃ que habita al sujeto en franca relaciÃ³n con la amenaza de castraciÃ³n, se hace presente por mÃ¡s fugaz que sea; en diferentes versiones tocarÃ¡ en lo mÃ¡s singular.

El discurso del Otro construye sus propios relatos, cuentos, leyendas en las que se pone en juego la amenaza de castraciÃ³n. Pero todo ese cuento, aparece tambiÃ©n en lo mÃ¡s horroroso, cuando eso estÃ¡ efectivamente consumado, realizado.

Cayetano Domingo Grossi (1854-1900)[5] era un residente italiano, de lo que serÃa la actual zona de Retiro, plena Capital Federal. La historia de la Ã©poca narra que a partir de haberse encontrado en una bolsa los restos descuartizados de un reciÃ©n nacido, la investigaciÃ³n policial

llega hasta el susodicho. Demasiado espanto para mÃ¡s detalles, sÃ³lo que los niÃ±os en total fueron cinco y eran hijos de Ã©l, producto de las violaciones a las hijas de su pareja. Ã?l mismo asistÃa los partos.

Fue hallado culpable y fusilado en 1900. Tres fueron los verdugos de ese pelotÃ³n, entre ellos una mujer. La crÃ³nica relata que posaron para las fotos casi como hÃ©roes y festejaron por la pena mÃ¡xima. CrÃmenes de Ã©poca y conmociÃ³n.

La prensa del momento lo bautizÃ³ â??el hombre de la bolsaâ?•; la denominaciÃ³n que recibiÃ³ quizÃ¡ responda a aquellas leyendas previas, que para esa Ã©poca ya eran relato en AmÃ©rica.

Este â??hombre de la bolsaâ?• presentificaba con sus actos la caÃda de las mayores prohibiciones, aquello que debÃa mantenerse a raya emergiÃ³ de la manera mÃ¡s horrorosa.

En *El malestar en la cultura,* Freud se pregunta sobre la pulsiÃ³n de muerte y los efectos en los lazos con los otros, no es esperanzador. DirÃ¡: â??nuestra llamada cultura llevarÃa gran parte de la culpa por la miseria que sufrimos [â?¦] todos los recursos con los cuales intentamos defendernos contra los sufrimientos amenazantes proceden precisamente de esa culturaâ?•.[6]

El horror por los homicidios es penado con otro horror: la muerte vÃa el fusilamiento. Este es el â??recursoâ?• que interroga S. Freud en el pasaje citado. Se apelÃ³ a algo de la misma estofa de lo que supuestamente se pretendÃa corregir.

fabianamonte5@hotmail.com

*Desde el 2006 participa de la DelegaciÃ³n Conurbano Sur del IOM2, luego como integrante de la misma y actualmente cumple la funciÃ³n de Responsable Local.

NOTAS

1. Lacan, J., (1962-1963), *El Seminario, Libro 10, La Angustia*, Buenos Aires, PaidÃ³s, 2006, p. 57.
2. *Ibid*., p. 58.
3. ProducciÃ³n del Equipo Red NAyA, Noticias de AntropologÃa y ArqueologÃa, Facultades y Universidades de AmÃ©rica Latina y EspaÃ±a, 2020, https://www.equiponaya.com.ar/.
4. Freud, S., (1919), â??Lo ominosoâ?•, *Obras Completas*, Vol. XVII, Amorrortu, Buenos Aires, 1999.
5. NA, Noticias Argentinas, â??El hombre de la bolsaâ?•: el primer asesino serial de la Argentina, 09 de Enero 2022, https://noticiasargentinas.com/sociedad/el-hombre-de-la-bolsa-el-primer-asesino-serial-de-la-argentina-mato-a-cinco-hijos-tras-violar-a-dos-hijastras.
6. Freud, S., (1930), â??El malestar en la culturaâ?•, *Obras Completas*, Vol. XXII, Ed. Losada, L. LÃ³pez-Ballesteros y De Torres, p. 3031.

Imagen: Agradecemos la generosa colaboraciÃ³n de Martin Gurfein â?? *Indeciso* /Teatro Ruth Escobar de Sao Paulo 1994, fotografÃa, detalle de obra.