Miguel Ronsino

NaciÃ³ en 1968 en Chivilcoy, Buenos Aires, Argentina.

Entre 1987 y 1991 cursÃ³ estudios de dibujo y pintura en la Escuela Nacional de Bellas Artes â€œPrilidiano PueyrredÃ³nâ€• de donde egresa con el titulo de Profesor Nacional de dibujo y pintura, paralelamente asiste al taller de Clelia Speroni.

En 1988 recibe la beca F.A.T.L.Y.F. (renovada anualmente hasta 1991).

Desde 1992 trabaja como docente. Actualmente dicta sus talleres en Chivilcoy, Chacabuco, Bragado, Mercedes, Junin y Buenos Aires.

Entre los aÃ±os 1989 y 2016 ha realizado varias muestras individuales y de conjunto en el paÃs y en el exterior y ha participado en numerosas exposiciones colectivas. Su trabajo forma parte de colecciones publicas y privadas de Argentina, Brasil, USA, Francia, India, Irlanda y EspaÃ±a.
En 2014 es invitado a participar junto a un grupo de artistas argentinos de la Residencia para artistas del Cill Riallaig Project en Ballinskelligs, Kerry, Irlanda.

En 2016 crea el â€œColectivo Periferiaâ€• junto a treinta de sus talleristas provenientes en su gran mayorÃa de las ciudades en las que dicta sus clases. Con el grupo abren una sala de exposiciones en el barrio de Colegiales (CABA) hoy instalada en el barrio de La Boca (CABA). Actualmente dirige el Colectivo Periferia.

Sus obras siguen siendo un perpetuo desborde donde sus abigarradas y caÃ³ticas visiones de la naturaleza adquieren un carÃ¡cter simbÃ³lico, apenas contenido por la superficie del cuadro. No estamos ante serenos encuentros con el paisaje -aquellos que tantas veces han celebrado los artistas- sino ante selvÃ¡ticos laberintos que se erigen entre cielos premonitorios y la opacidad y negrura de la tierra con mutaciones e hibridaciones como cifras o seÃ±ales de lo ominoso. RaÃºl Santana.