



¿Qué hay de lo imposible de soportar en la práctica?

Por Natalia Morandi*

La opacidad del sintagma *lo imposible de soportar* resulta enigmática. En el intento de cernir algo sobre el mismo nos encontramos con la tesis lacaniana que enuncia: “la clínica es lo real en tanto lo imposible de soportar” [1]. En consonancia, recientemente Miller [2] añadía que, desde los primeros pasos en la práctica clínica, el analista se encuentra con lo imposible de soportar como una versión clínica de lo real. Allí donde fracasa el principio de placer, en tanto su regulación no consigue restaurar la homeostasis del aparato psíquico, la pulsión de muerte deviene una continuación del mismo. Con ello, el sintagma puede conceptualizarse como un desgarró del fantasma, un atravesamiento salvaje, a través del cual lo real emerge en la realidad.



Sebastián Porro

A tal efecto, la irrupción de lo real de la muerte en la práctica opera como un modo paradigmático de presentación de aquel insoportable. ¿Qué repercusiones tiene para el analista?

El impacto del encuentro con la dimensión del horror en la práctica se puede esbozar en tres tiempos: el instante de ver en correspondencia con el espanto, un efecto de sorpresa indeseable, de máxima división subjetiva e impotencia. El tiempo de comprender, en el que se dimensiona lo imposible de impedir el pasaje al acto y la constatación -como dice Miller- de que no hay saber predictivo del mismo. Y el momento de concluir, en que decantan algunas preguntas: ¿Qué le queda a un sujeto en posición mortífera, si no hay siquiera un intento de ser alojado? ¿Qué lugar para el analista, ante una posición indeclinable?

En el *Seminario 10*, Lacan advierte que sentir la angustia que un sujeto puede soportar nos pone continuamente a prueba, no estando el analista excluido de experimentar tal afecto; indicando que es en el filo de la angustia donde debemos mantenernos.

Ahora bien, aunque la admisión de un consultante se evalúa en la singularidad de cada caso, y se sostiene el principio de no retroceder ante las psicosis, los sujetos con un empuje mortífero inquietante interrogan los límites de los artilugios analíticos.

La ética del psicoanálisis conduce a servirse del deseo del analista como una función que introduce una apuesta frente al sufrimiento. Lo irremediable de la fatalidad exige al analista atravesar ese momento de angustia capital, y para ello en algún punto es preciso tener agallas. Así, frente al encuentro con lo insoportable en la praxis, consentir a atravesar la propia angustia en el análisis personal, controlar el acto analítico y servirse del dispositivo del cartel, puede dar lugar incluso a que algo de la afectación sea cernido en la posterior escritura. He aquí una cara productiva de la angustia, el efecto de despertador, y el consecuente coraje frente a la hoja en blanco. Rasgo que, animado por un deseo de saber, en ocasiones permite vencer el horror.

Artimañas analíticas éstas que propician una salida en el arreglarse con la clínica, un tratamiento posible de lo que se presenta como insoportable, y, por qué no, un antídoto frente al no saber y a la soledad del analista. Parafraseando a Miller, contra la angustia el deseo es el mejor remedio.

Con todo, saberse a distancia de la heroicidad conduce a la necesaria aceptación de lo inevitable, reconociendo en ello un punto inquebrantable, tanto como el límite del poder de la palabra y el alcance de las intervenciones. Un saldo de saber, aún, como efecto de formación.

NOTAS

1. Lacan, J., (1977), "Apertura de la Sección Clínica", Revista *Ornicar?* (edición castellana), Número 3, Editorial Petrel, Barcelona, España, 1981, p. 37.
2. Miller, J.-A. (2026), "Introducción a lo imposible de soportar", Presentación del Congreso de la AMP, 2028, Discurso de clausura del Congreso de la AMP *No hay relación sexual*, París, 3 de mayo de 2026. En: <https://www.youtube.com/watch?v=Lba-IU-F7L8>.

BIBLIOGRAFÍA

- Miller, J. (1993), "Jacques Lacan: Observaciones sobre su concepto de pasaje al acto", *Infortunios del acto analítico*, Ed. Atuel, Buenos Aires.
- Miller, J. (1994), "Psicoanálisis y psicoterapia", *Freudiana*, 10, Publicación de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis (ELP), Barcelona.
- Lacan, J. (2004), *El Seminario*, 10, *La Angustia*, Paidós, Buenos Aires.
- Tarrab, M. (2023), Noche de Carteles. "El cartel: Un tratamiento de lo real por lo colectivo", en: <https://www.radiolacan.com/es/podcast/eol-noches-de-carteles-el-cartel-un-tratamiento-de-lo-real-por-lo-colectivo/3>

* Practicante del psicoanálisis. Adherente al CIEC. Maestranda de la Maestría en Clínica Psicoanalítica de la UNSAM. nataliamorandi@gmail.com