



Reflexiones sobre "la primera sesión†de Gérard Miller

Por EfraÃn Ayala López*

La primera sesión nos confirma que "se entra en análisis por una puerta enigmática, puesto que la neurosis de transferencia está ahà para cada cual†[1]. De este modo, enigma y transferencia son dos fenómenos puestos en tensión a lo largo del documental, siendo el comÃon denominador de los analizantes entrevistados.





8806 oil on canavs 130 x 130 cm. 1988 Pablo Siquier

Por una parte, el enigma alude al encuentro azaroso con un real sin ley, como dice Ana Viganó: "Un mal-encuentro con lo real produce algo insoportable que afecta al cuerpo, al pensamiento o a ambos, y pide un alivio que comienza por ser dicho†[2]. AsÃ, la primera sesión comienza por el sÃntoma-dicho, ya que, lo relevante no es el sÃntoma en sÃ, sino lo que el analizante dice respecto al sÃntoma que lo aqueja. Se trata de un sÃntoma hablado, pues la diferencia absoluta de cada uno se ubica en la *hystoria* [3] que rodea el sÃntoma, es decir, esa Otra historia que envuelve un núcleo de goce irreductible, el cual interpela al analizante.



Por otra parte, el documental destaca que los decires del analizante no operan en solitario, antes bien, precisan de un destinatario, un Otro a quien engancharse. Acá ubicamos la función del analista bajo transferencia: "El sÃntoma analÃtico se constituye por su captura en el discurso del analista, gracias al cual, queda enganchado al Otro†[4]. En ese sentido es que la experiencia analÃtica toma lugar y, por ende, el analizante estarÃa en condiciones de pasar del otro lado del espejo, o sea atravesar la ficción fantasmática que respondÃa a un Otro que no existe.

Ahora bien, que la primera sesión sea un acontecimiento único e irrepetible en cada caso, no significa que carezca de principios rectores bajo los cuales se edifica tanto la ética como la dirección de la cura en la clÃnica psicoanalÃtica. Hay, pues, una lógica causada por el analista, ante la cual deberá de consentir el analizante. Para dilucidarla, Miller se sirve del vocablo donc, cuya traducción al español es "entoncesâ€, asà nos dice: "Pese a que entonces significa o señala que estamos por terminar, que vamos a concluir. Entonces (â€l) no es la última palabra. Es la palabra que introduce la última palabra, que se señala que el momento de concluir ha llegado†[5]. Me parece una orientación maravillosa dado que la primera sesión atañe a la primera palabra (del analista) que introduce, a su vez, la última palabra (del analizante), esto es, "la conclusión que el analizante extrae (â€l) este entonces tras el cual finaliza la cadena significante que resume su análisis†[6]. Por lo tanto, la primera sesión no necesariamente hace referencia a la primera vez que alguien llega al consultorio, sino a la intervención que inaugura el comienzo de la lógica de la cura. ¿En qué consiste el entonces del principio? Como se observa en el documental, la respuesta será siempre una por una.

*Practicante de Psicoanálisis en Santiago de Querétaro, México. Licenciado y Maestro en PsicologÃa ClÃnica por la UAQ. Sostiene su formación en distintas actividades de la NELcf-Ciudad de México

contacto: efrainaylo@gmail.com

NOTAS

- 1. Lacan, J., (1962-1963), El Seminario, Libro 10, La angustia, Paidós, Buenos Aires, 2017, p. 303.
- 2. Viganó, A., "El sÃntoma Janoâ€, *Apbertura. BoletÃn hacia el XI ENAPOL*, 7, p. 4, 2023
- 3. Lacan, J., (1977), "Prefacio a la edición inglesa del Seminario 11â€, *Otros escritos*, Paidós, Buenos Aires., 2012, p. 600.
- 4. Miller, J.A., "C.S.T.â€, ClÃnica bajo transferencia, Manantial, Buenos Aires, 1985, p. 9.
- 5. Miller, J.A., (1993-1994), Donc. La IÃ3gica de la cura, PaidÃ3s, Buenos Aires, 2011, p. 9.
- 6. lbÃd., p. 19.