



Un lazo a lo imposible

Por Pablo Godoy Quiroga*

Hay personas, sobre todo en la modernidad, que no tienen buena onda con el inconsciente [1]. Ante ello ¿Nos resignamos a un hacer en vano? Creo, que una vÃa alentadora es considerar la práctica del psicoanálisis como un lazo que se edifica sobre un discurso y propone una forma inquietante de tratar las miserias neuróticas del sujeto [2]. El trabajo que Lacan inicia al plantear al psicoanálisis como un nuevo lazo social, se afirma en una polÃtica de la cura que regula y orienta la acción del analista. Esta polÃtica entraña que ese lazo, su particularidad y eficacia, puede competir con las respuestas que el mercado ofrece como remedio de goce. La respuesta del psicoanálisis es no ocultar la falta en ser del sujeto [3].





Ricardo Roux Emilio Fatuzzo AcrÃlico sobre tela

Este lazo analÃtico, que caracterizamos de inédito, hace lugar a la falta en ser frente a la proliferación de gadgets que intentan sanear un vacÃo estructural. El lazo analÃtico, se monta sobre un discurso y preserva aquel lugar privilegiado, por eso mientras la contemporaneidad recupera discursos que promueven estilos de vida religiosos y colocan en manos del Otro el sentido que colmarÃa aquel vacÃo de la subjetividad, el psicoanálisis evidencia en su práctica cómo es el sentido mismo el que se escapa [4].

En esta vÃa, Miller [5] dirá que el discurso de la hipermodernidad es idéntico al del psicoanálisis, ella crea objetos de consumo que desde el lugar de agente impone un trabajo intenso sobre el sujeto, provocando la caÃda de los ideales y el reemplazo por la autoayuda, creando asà la ilusión de progreso en el saber. El diagnóstico de época, lejos de desalentar, nos acerca la posibilidad de reintroducir la peste en el lugar del sujeto de consumo. Con ese



horizonte nos dirigimos a reintroducir al sujeto en el discurso de la falta de goce estructural y provocar un deseo no orientado por objetos plus de goce que prometen la solución del malestar. Por el contrario, ubicamos lo que no tiene solución en el Otro, lo que no entra en lazo con los otros, en suma lo que funda lo real del sÃntoma, lo singular a subjetivizar en el análisis. Eso es lo inédito de ese lazo social que llamamos psicoanálisis [6].

Asà mismo, lo inédito de este lazo social es el lugar privilegiado que ostenta la interpretación, aquà no importa tanto el qué, sino donde actúa la interpretación. Es asà que, para Lacan [7], la interpretación debe introducir en la sincronÃa de los significantes que el sujeto enuncia algo que bruscamente haga posible su traducción. Es esto lo que permite el discurso analÃtico cuando se ubica como agente, dirigiéndose al sujeto para causar un interrogante sobre aquello imposible de colmar. Con la interpretación, buscamos localizar la verdad del sujeto, una verdad analÃtica, es decir, analizable. Nos orientamos por la verdad del sujeto, dicha verdad expresa Laurent [8], tiene un efecto de ruptura que remite a un vacÃo fundamental, a una ausencia primera. Esto pone de relieve lo heterogéneo de la interpretación, ella misma conduce hacia la vacuidad subjetiva, memorial de la marca de goce dejada por el objeto perdido, imposibilidad de repetir en forma idéntica el encuentro contingente con el goce [9].

El discurso analÃtico, a través de la interpretación apunta a asegurar lo imposible, dando cuenta que la verdad del sujeto es la de un vacÃo fundamental, un agujero en el saber. Por eso, la interpretación que da cuenta de la verdad del sujeto es la que asegura lo imposible, reenviando a un vacÃo fundamental cuyos efectos se visualizan en la ruptura de la sincronÃa de los significantes que el sujeto enuncia.

* Practicante del psicoanálisis en Córdoba Capital. Participante de la EOL Sección Córdoba y de la Movida Zadig en Córdoba.

NOTAS

- 1. Tudanca, L., De abonados y Desabonados. Textos de orientaciÃ3n, XI ENAPOL 2023.
- 2. Tarrab, M., "Un lazo social inéditoâ€.En *Revista Virtualia*, Nº 2, 2001. https://www.revistavirtualia.com/articulos/764/destacados/un-lazo-social-inedito
- 3. Op. cit.
- 4. Op. cit.
- 5. Miller, J.-A.: (2004) "Una fantasÃa†en *Punto Cenit. PolÃtica, religión y psicoanálisis.* Buenos Aires, Colección Diva, 2012.
- 6. Ibid. Tarrab, M., "Un lazo…â€
- 7. Lacan, J., (1958) "La dirección de la cura y los principios de su poderâ€, en *Escritos* 2, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 1988.
- 8. Laurent, E.: "La interpretación acontecimientoâ€, En Revista Virtualia, #37, Octubre 2019. https://www.revistavirtualia.com/articulos/831/destacado/la-interpretacion-acontecimiento
- 9. Op. cit.